

**FICHE TECHNIQUE**  
**Michel Boujenah**  
**« Ma vie encore plus rêvée »**

**PRODUCTION**

**ACCES - Olivier CASAYS**

10, rue Sénard  
76000 Rouen - France  
[info@accesconcert.com](mailto:info@accesconcert.com)  
Tel : 00 33 (0)2 35 88 75 74  
Fax : 00 33 (0)2 35 89 20 33

**CONTACT REGISSEUR**

**Régie générale**  
**Didier ZILLIOX**

22 rue Bernard Dimey- 75018 Paris - France  
Tel : 01 53 11 01 59 - Fax : 01 53 11 01 62  
GSM : 06-07-87-29-19  
E-Mail : [contact@adimaproduct.fr](mailto:contact@adimaproduct.fr) ou : [adimaproduct@me.com](mailto:adimaproduct@me.com)

Lu et approuvé, bon pour accord.  
Signature et nom :

## **SCÈNE**

- Le spectacle s'adapte à tout type de plateau
- S'il y a une fosse d'orchestre, elle devra impérativement être couverte ou aménagée avec des sièges, afin que Michel Boujenah soit proche des 1er rangs.
- Les 3 premiers rangs doivent être réservés au public payant, les officiels et invités seront placés à partir du 4ème rang,
- La scène devra être libre de tout matériel et décor à l'arrivée de l'équipe technique
- Le spectacle s'adapte aux différents types de scène
- Dimensions minimums pour les salles non conventionnelles équipées de plateau amovible, ouverture 10m, profondeur 9m.

## **DRAPERIE NOIRES**

- 1 rideau de fond de scène situé à 7m du bord plateau proscenium inclus, constitué de 2 demi-fond ouverts de 1,20 m au centre et d'un pendrillon situé 2m plus au lointain pour cacher la découverte. (sortie de M.Boujenah par le centre).
- 1 rideau d'avant scène (pour les salles qui en possède un)
- 3 à 4 plans de pendrillons pour cacher les découvertes latérales.
- 1 tapis de danse noir selon l'état de la scène.

## **ACCESSOIRES**

- 1 chaise en bois, type chaise de bistrot, couleur bois ou noir (voir photo)

## **ÉCLAIRAGE**

- 27 PC 1kW, 5 découpes 1 KW, 1 découpe 2 KW, 27 PAR CP 60 ou 3 PAR CP 60 (VNSP) et 12 PAR Lead,
- 1 jeu d'orgues à mémoire
- gélamines lee filter : 151-202-113-120

## **INTERCOM**

- Liaison intercom de tous les postes de travail (régie lumière, poursuite, plateau, régie son, commande rideau)

## **SONORISATION**

(console en régie si les vitres peuvent s'ouvrir, sinon en salle)

## **Régie**

- 1 console numérique comprenant effets , compresseurs, égaliseurs...

## **OU**

- 1 console de mixage 16 voies d'entrée ,4 départs auxiliaires, 2 départs façade.
- 2 compresseurs type DBX 160 ou BSS en insert sur les HF, 1 égaliseur stéréo 2 fois 31 bandes sur les départs salle, 1 égaliseur stéréo 2 fois 31 bandes sur les auxiliaires retour, 1 effet type réverb,
- nous amenons nos HF cravates, prévoir 1 micro H.F. main sur pied sur le coté du plateau en secours.

### **Puissance retour**

- 1 ligne de 2 retours à l'avant-scène en side (sur un aux post-fader)
- 1 ligne de 2 retours au lointain (sur un aux post-fader)

### **Puissance salle**

- Proportionnelle à la capacité de la salle : 2000 W jusqu'à 500 places, 4000W de 500 à 1000 places - Tous les types de diffusions récentes: C.Heil, Néxo, etc...

## **PERSONNEL TECHNIQUE SUR PLACE**

### **MONTAGE**

- 1 sonorisateur
- 1 éclairagiste
- 2 électriciens ou machinistes
- 1 habilleuse à 14 heures pour laver et repasser les costumes de scène (s'il n'y a pas d'habilleuse, prévoir un pressing)

### **SPECTACLE**

- 1 régisseur plateau
- 1 sonorisateur
- 1 éclairagiste
- Le matériel devra être installé avant l'arrivée de l'équipe technique de Michel Boujenah (2 personnes)

### **DÉMONTAGE**

- Prévoir la récupération rapide des accessoires dès la fin du spectacle.

## **ARRIVÉE DE L'ÉQUIPE TECHNIQUE**

- 2 personnes (1 son , 1 lumière) à 14 heures pour les soirées ,9 heures pour les matinées , sauf entente préalable pour horaire de service.

## **LOGES**

- Une loge spacieuse et confortable pour Michel BOUJENAH avec 4bouteilles d'EVIAN ou VITTEL ( exclusivement), du café et des fruits (pommes etc...), du pain et du chocolat au lait et noisette et une boîte de Kleenex.
- Une loge technique avec 2 bouteilles d'eau, café, thé.

## **REPAS**

- 2 repas à 19h livrés dans les loges, pour les 2 régisseurs.
- 1 repas pour M. Boujenah après le spectacle dans la loge - repas diététique à définir par téléphone selon les possibilités.

**SÉCURITÉ + PARKING: 2 voitures**

-La direction veillera à ce que personne ne soit présent dans la salle ou en coulisses durant la répétition en dehors du personnel de scène autorisé durant le spectacle, personne ne doit avoir accès aux coulisses en dehors des membres de la troupe et du personnel de scène. Après le spectacle, la direction veillera à interdire l'accès du plateau, des coulisses et des loges avant l'autorisation du responsable du spectacle. La salle et les coulisses devront être chauffées dès le matin de la représentation (éviter les courants d'air sur scène)

Ce contrat technique fait partie du contrat d'engagement de Michel BOUJENA









