

CAROLINA KATÚN: TEOL

fiche technique

INAUGURATION SKYLODGE_19 déc. 2018

CAROLINA KATÚN (VOICE)
NICOLAS MOREAUX (DOUBLE BASS)
PIERRE PERCHAUD (GUITARS)
ARTHUR ALARD (PERCUSSIONS)

SYSTEME SON:

un système de très bonne qualité, de puissance et de directivité adaptées au lieu du concert (D&B...) avec SUB, cluster et rappels délayés si nécessaire (+ front fill pour plateau large) + Processeur façade. (D&B Q/Y/V, L-Acoustics Kara/K1/K2, Adamson E12/E15, Meyer Leo/Lyon)

MIXAGE FACADE ET REGIE:

LA CONSOLE DE MIXAGE DEVRA ÊTRE CENTREE ET PLACEE AU MILIEU DU PUBLIC 1
Console numérique Soundcraft V11, Midas M32/PRO2, Yamaha CL/QL. 1 stereo mini-jack vers 2 XLR (L-R) 1 Talk Back SM58 (switch on/off)

RETOURS:

En cas d'absence de régie retours, merci d'en informer le groupe, et d'adapter les temps de préparation.

7 mix sur 7 retours de très bonne qualité (L-Acoustics: 12XT/115HiQ/X12/X15Hiq, D&B M4/M2/M6/Max2, Adamson M15)

MIKES & PATCH LIST

In.	Instruments	Micro	ped
1	1 cajon (professional)	béta91	
2	Floor tom1 16'	M88	Petit perche
3	Floor tom2 16'	M88	Petit perche
4	1 Snare	béta56	Petit perche
5	1 Bendir	Oktava hyperC / E614	Grand perche
6	HiHat	SM81	Petit perche
7	Over Head Jardin	KM140	Grand perche
8	Over Head Cour	KM140	Grand perche
9	Contrebasse	DI BSS/RADIAL	
10	Contrebasse	XLR (micro fourni)	-
11	Guitare1 Ampli	E609	Petit perche
12	Guitare1 acoustique	Audix hyperC	Petit perche
13	Guitare1 Chant	SM58	Grand perche
21	Componium	C411	
22	Voice / loops	Neumann KMS 105 (fourni) prévoir une DI BSS / Radial	ped de micro
23	carillon	SM58 ou C535 ou e614 à voir	Grand perche
24	Talk back	SM58 régie	

SCENE - BACKLINE:

6 petites bouteilles d'eau minérale en quantité suffisante, température ambiante. 6 serviette propres 6 pupitres lourds (Manhasset 48 ou 50, K&M 118xx or 119xx séries)

DOUBLE BASS

- Un ampli et une tête d'ampli de type David Eden
- Grosse gamelle pour la contrebasse.

PIERRE PERCHAUD - GUITARES 1

- Ampli Fender Deluxe Reverb
- Prévoir un micro pour la guitare acoustique, le banjo et le cavaquinho.
- DI

- 5 stands guitare
- 4 multiprise
- un micro chant (sifflements sur un morceau)

PERCUSSIONS

- 1 cajon (professional)
- 2 Floor tom 16
- 1 Snare
- 1 Bendir
- 3 Cymbals feets
- 2 Snare feets
- 1 hit-hat feet

- Du matériel de sonorisation avec un système de retour pour chacun des musiciens.

Nous possédons en plus de nos instruments :

- Un micro Schoopes MK41 hypercardio pour la contrebasse, elle est également équipée d'une cellule.
- Un micro chant KMS105, un loops pour le chant, un carillon (prévoir un micro basique pour le carillon, un autre micro basique pour le loop type SM58).

Après lecture de la set list du NEW

- Arthur Alard fera avec ce que vous avez en stock et emmènera en plus ce qu'il manque..

LOGES:

2 loges parfaitement équipées avec boissons et collations (avec des choses végétariennes), douches, serviettes, équipement de repassage complet.