

JOACHIM HORSLEY

Rider / Fiche technique / Stage plot

Contacts production

Florie Hébrard - 0610571627 - florie@la-cafe.fr
Sabine Girbeau - 0642578242 - sabine@medianocte.com

Contact technique

Patrick Da Silva – 0615086699 – pdasilva24@gmail.com

Artistes

Joachim Horsley: piano
Damien Nueva Cortes: basse/contrebasse
Natascha Roger: percussions
Thomas Bellon: batterie/timbales

RIDER

NOMBRE DE PERSONNES SUR LA ROUTE

4 musiciens + 1 sondeur

GET IN ET TEMPS DE BALANCE

2H00 dont 30 mn d'installation et 1 heure 30 de balance.

BACKLINE A FOURNIR

PIANO

Piano à queue Steinway
1 banc de piano ajustable en hauteur

BATTERIE

- Grosse caisse DW COLLECTOR MAPLE 20" ou 22" avec peau Remo Powerstroke 3 clear + peau de résonance percée avec logo DW apparent
- Caisse claire DW COLLECTOR MAPLE 14"x05"
- Trio de batas sur stand MEINL
- Pédale grosse caisse DW 9000
- Paire de timbales LP PRESTIGE ou TITO PUENTE 15"+14" cuivre ou acier + pied support + clé de réglage
- Pied de caisse-claire réglable très haut pour musicien debout (DW ou GIBRALTAR)
- 3 pieds de cymbale perche DW
- Tumba LP modèle classic, matador ou galaxy

- Tapis noir

PERCUSSIONS

- 3 Congas MEINL
- Bongos MEINL
- Trio de batas sur stand MEINL
- 2 pieds de cymbales perches
- Une petite table de percussion
- Un siège de batterie ou autre

BASSE/CONTREBASSE

- Ampli bass ampeg SVT-VR (2 entrées)
- Basse électrique Fender 5 cordes
- Contrebasse 4/4 pickup David Gage

À FOURNIR

- riser 2 x 2m x 30cm

SON

Le système de diffusion devra être de qualité, adapté au lieu et pouvant délivrer une pression acoustique de 105 dB de manière égale en toute partie de la salle (L-Acoustic, Meyer,D&B...).

La régie façade sera située en salle dans l'axe médian , et pas sous un balcon ou contre un mur.

Façade:

Console type SD8, CL5, VI6, VI4, PRO2

1 égaliseur 2x31 bandes type DN360

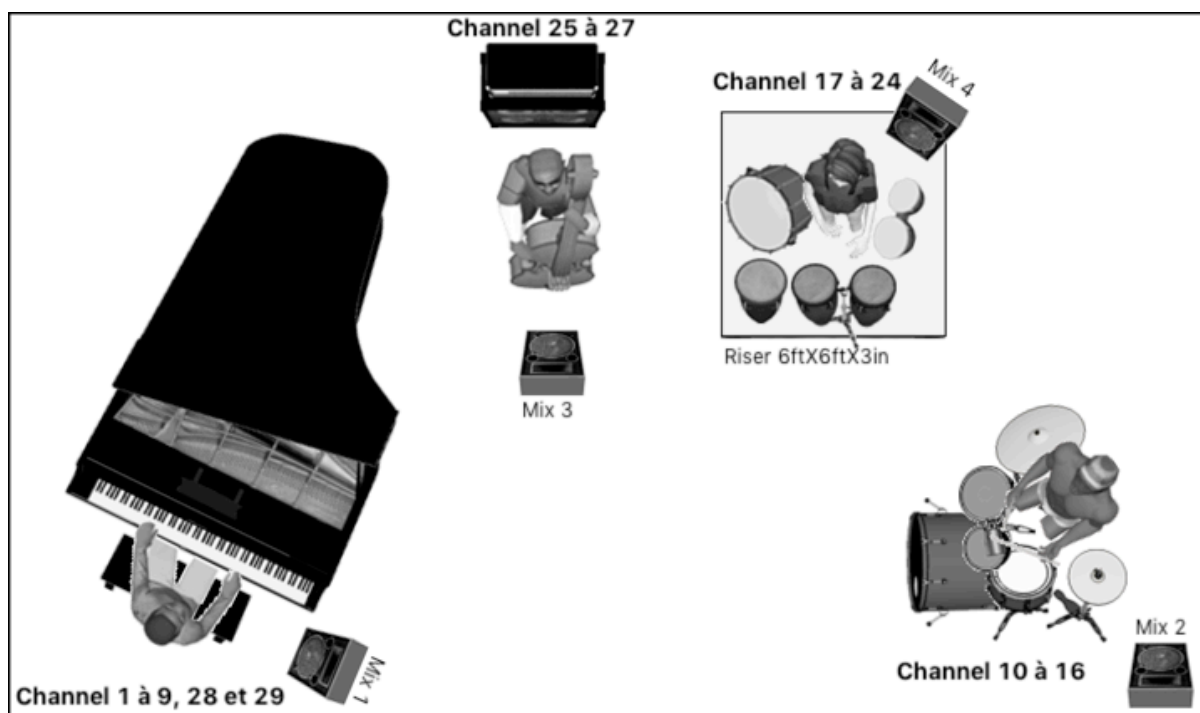
1 reverb type M4000, pcm70, pcm91

Retours:

4 retours répartis sur 4 circuits type mtd 115, Max15, PS15,

2 égaliseurs 2x31 bandes type Klark Teknik DN360

PLAN DE SCÈNE



PATCH

VOIE	INSTRUMENT	MICRO/DI
1	MIX L	XLR
2	MIX R	XLR
3	PIANO LP	KM 184
4	PIANO R	KM 184
5	TALKING BENCH L	FOURNI
6	TALKING BENCH R	FOURNI
7	CABASSA	BETA 57
8	BLOCK	BETA 57
9	PIANO BASS	BETA 91
10	KICK	BETA 52
11	SN	BETA 57
12	TIMBALE 1	BETA 57
13	TIMBALE 2	BETA 57
14	CONGA	E904
15	OH L	KM 184
16	OH R	KM 184
17	CONGA L	E904
18	CONGA M	E904
19	CONGA HI	E904
20	BONGO	C535
21	BATA FRONT	C535
22	BATA BACK	C535
23	TAMBOUR	BETA 57
24	OH PERCU	KM 184
25	BASS DI	DI AVALON
26	DBASS MIC	DPA 4099 + CLIPS
27	AMP MIC	MD 421
28	VOCAL	HF BETA 58
29	SPARE VOCAL	BETA 58