

aces   
www.acesconcert.com

TOURNÉE ÉTÉ  
SAISON 2023/2024



# Sommaire

## CONTEMPORAIN

Théophile Alexandre  
Anouar Brahem  
Nesrine

## JAZZ

Barbara Hendricks  
Rymden :  
Wesseltoft/Berglund/Öström  
Grégory Privat  
Laurent de Wilde  
Duo Laurent de Wilde/Ray Lema  
Camille Bertault  
Duo Camille Bertault/David Helbock  
Shake Stew  
Plume  
Magnus Öström  
David Helbock  
Sinne Eeg  
Ulf Wakenius

## HUMOUR

FX Demaison  
Marianne James  
Manu Payet  
Max Boublil

## WORLD MUSIC

Joachim Horsley  
Carolina Katún  
Katerina Fotinaki  
Lula Pena  
Minino Garay

CONTEMPORAIN

# Théophile Alexandre



*" Une des plus belles voix  
de la génération actuelle " LCI*

## **NO(S) DAMES**

### **Hommage dégenré aux héroïnes d'opéra**

Aux femmes la direction musicale, à l'homme les agonies de divas ! Théophile Alexandre et le **Quatuor féminin Zaïde** osent inverser les rôles traditionnels pour que drame ne rime plus avec dame. Mis en scène par Pierre-Emmanuel Rousseau, ils signent une relecture universelle

de Carmen, Violetta, Manon ou Norma, célébrant la beauté de ces airs au-delà de leurs fatalités de genre. Co-production : Opéra de Limoges & Le Volcan du Havre - Album meilleure vente lyrique 2022, 4 diapasons, 4 étoiles BBC Magazine, complété d'un livre d'interviews de Laurence Equilbey, Catherine Clément, Macha Makeïeff, Maguy Marin... sur les corsets de genre de notre culture.

**ADN BAROQUE** Bach, Haendel, Vivaldi... déshabillés en piano-voix sur des chorégraphies de J-C Gallotta, pour explorer l'intimité de nos émotions humaines. 40 représentations - 20 000 spectateurs - 4 millions de streams pour l'album

**Contre-ténor &  
danseur contemporain**

CONTEMPORAIN

# Anouar Brahem 4tet



*" Une magnificence dépourvue  
d'apparat, une poésie existentielle. "*  
*Jazz Magazine*

Membre majeur du label ECM, le grand joueur de **oud** tunisien tend de solides ponts entre musiques arabes et jazz.

10 ans après la sortie de son album  
*The Astounding Eyes of Rita*, Anouar Brahem  
revisite son répertoire en **quartet** :

La **clarinette de Klaus Gesing**, le timbre de la **basse électrique de Björn Meyer** et la **darbouka de Khaled Yassine** se mêlent avec brio au oud pour magnifier cette musique de chambre transculturelle dans laquelle rigueur et liberté, passé et présent se répondent mutuellement.

Tradition arabe, mélodie et rythmique vibrante sont en symbiose, un enchantement.

Paris, La Seine Musicale  
14 mars 2023

CONTEMPORAIN

# Nesrine



## ***Violoncelle et voix, un monde de musique, sans frontière***

2ème album éponyme chez ACT, octobre 2020  
Chanteuse, violoncelliste et compositrice, Nesrine est une artiste universelle, le miroir d'une génération sans frontière.

Ses délicates chansons en arabe, en français et en anglais font entendre son éblouissante personnalité. Elle y conjugue ses influences méditerranéennes, son parcours de musicienne

classique et son ouverture vers la pop et le jazz d'aujourd'hui.

A la croisée de sa culture classique et des influences rythmiques de la pop et du jazz, Nesrine nous invite dans son univers, à travers sa voix puissante et son violoncelle, mélange fascinant de musique minimaliste.

Tournée en quartet violoncelle-voix, guitare, basse, batterie

**Sélection du Times UK des meilleurs albums de 2020**

**" Nesrine appelle à l'amour, à la douceur et à l'espoir. " Rolling Stones**

**Nouvel album  
pour 2023**

HUMOUR

# FX Demaison



## *Di(x)vins*

FX Demaison présente son tout nouveau spectacle. Plus qu'un one man show, il revient sur scène avec un quatrième spectacle intime mêlant confidences et personnages.

Ce passionné nous parle avec gourmandise de dix bouteilles en fil rouge. L'année ou l'origine de ces crus servent uniquement de prétexte pour un voyage dans le temps et dans l'espace.

Les souvenirs du comédien se mêlent aux nôtres.

FX nous parle des choses que l'on vit et des verres que l'on vide.

Ces bouteilles le racontent, nous racontent.

La dégustation devient réflexion sur notre drôle d'époque. En nous conviant à sa table, FX titille nos papilles et nos neurones. Ivresse de mots garantie.

Mise en scène : Eric Théobald - Auteurs : FX Demaison, Mickael Quiroga, Eric Théobald

**A Paris, L'Olympia, 31 décembre 2022 et 1er janvier 2023**

*En accord avec Olympia Production*

**Nouveau  
spectacle**



HUMOUR

# Marianne James



## *Tout est dans la Voix*

Marianne James revient avec TOUT EST DANS LA VOIX, un seul en scène musical et interactif dans lequel elle endosse le rôle de professeure de chorale et emmène les spectateurs à la découverte de leur voix.

Une expérience à la croisée des disciplines où Marianne parle de son parcours, ouvre les portes de son cœur et où chacun révèle ses aptitudes vocales.

***" Crue et provoc' tout en étant tendre et sensible, Marianne livre un spectacle drôle, joyeux, bienveillant, malin, surtout populaire au sens noble du terme. "***  
**Télérama**

**A Paris, La Scène libre, jusqu'au 30 décembre 2022**

*En accord avec A Mon Tour Prod*

**Nouveau  
one woman show**

HUMOUR

# Manu Payet



Manu Payet est de retour avec un nouveau spectacle !

Moins de trois ans après la dernière d'*Emmanuel*, son précédent one-man-show, le comédien s'apprête à remonter sur scène.

Il l'admet volontiers, avec *Emmanuel*, il a retrouvé le goût de la scène.

Il s'y dévoilait sans pudeur et abordait des souvenirs d'adolescence, la vie de couple,

enchaînant les anecdotes sur un passé dans lequel on est nombreux à se reconnaître.

On l'attend à nouveau sur ce terrain avec toute la simplicité et la décontraction qui donnent l'impression de passer une soirée entre potes...

**A Paris, Théâtre de l'Oeuvre, de janvier à avril 2023**

*En accord avec Gilbert Coullier Productions*

**Nouveau spectacle**



HUMOUR

# Max Boublil



Bienvenue dans l'âge adulte.

Max Boublil, se dévoile comme jamais.

Ses filles, sa mère, sa vie, tout est agité dans la vie de Max Boublil sauf lui.

Sincère, tendre mais sans concessions, il fait un bilan de moitié de vie !

Il tombe ses habits d'ado pour nous raconter sa drôle de vie, sa vie d'adulte angoissé et ça nous fait beaucoup rire !

*En accord avec Gilbert Coullier Productions*

**Nouveau  
spectacle**

BLUES

# Barbara Hendricks



## *The Road to Freedom*

Avec *The Road to Freedom, Le Chemin vers la Liberté*, Barbara Hendricks met sa voix reconnaissable entre toutes au service du blues : une voix savoureuse aux timbres variés et une richesse des couleurs qui rend ce nouveau répertoire fascinant et envoûtant.

Les chansons de blues et gospel ont joué un rôle très important en accompagnant et inspirant les activistes des droits civiques aux États-Unis, lutte menée par Martin Luther King.

A travers ce spectacle en quartet, qui remplit les salles à chaque représentation, Barbara Hendricks prolonge son engagement humanitaire.

Tournée en quartet avec Mathias Algotsson : piano & orgue Hammond,  
Max Schultz : guitare et Ulf Englund : guitares et création lumières

Répertoire Blues  
et Gospel

# Rymden



**Bugge Wesseltoft**  
**Dan Berglund**  
**Magnus Öström**

Second album *Space Sailors* septembre 2020

Après *Reflections and Odysseys* en 2019, les scandinaves de Rymden lancent leur seconde mission *Space Sailors*, suite parfaite de ce premier disque hautement plébiscité et qui a donné naissance à une série de concerts qui

l'étaient tout autant.

La rencontre entre le créateur de **New Conception Of Jazz** et la section rythmique d' **e.s.t - Esbjörn Svensson Trio**, la création d'un son nouveau, porté par une dynamique rugueuse, une technique de jeu complexe mais attractive, un son épique et cinématographique chargé en drama, en tension et en relâchement. Nouvel album en préparation.

**" Basses cataclysmiques, claviers futuristes et rythmes convulsifs y définissent un jazz de fer et de foudre à affoler tous les compas. " Télérama**

**Nouvel album  
automne 2023**

# Grégory Privat



## *Jazz, chant et électronique*

### **Trio**

Nouvel album en trio pour 2023 avec

**Chris Jennings** à la contrebasse et **Tilo Bertholo** à la batterie.

Dans la lignée de *Soley*, son précédent album en trio (2020), le pianiste et compositeur martiniquais puisera dans la richesse musicale du jazz, des musiques caribéennes, de l'électronique et du chant.

### **Solo**

Nouvel album *Yonn*, janvier 2022

"Yonn", comme "un" en créole car c'est la première fois que Grégory Privat propose un piano solo. Un disque intimiste, qui prend ses sources dans la culture antillaise, la musique classique et le jazz. Un voyage contemplatif où piano et chant se mêlent.

Créé pendant la période du confinement de 2020, cet album évoque la méditation et le retour à soi, comme une confiance pleine de lumière, de réconfort et d'espoir.

**Pianiste hors normes**

# Laurent de Wilde



## *2 formations en tournée*

***Life is a Movie*** : trio jazz acoustique

Nouvel album pour mars 2023

Le pianiste décline les pulsations minimales et les amplifie à l'aune de son trio avec ses fidèles acolytes **Jérôme Regard** à la contrebasse et **Donald Kontomanou** à la batterie. Comptant désormais une décennie de musique commune, les trois musiciens font circuler l'énergie musicale avec une fluidité totalement instinctive dont

l'osmose prend ses racines dans un groove aussi joyeux que profond.

***Wheels*** : duo à 2 pianos avec **Ray Lema**

Véritables mécaniques de précision, *Wheels*, les fameuses roues rythmiques telles qu'on les appelle en Afrique enjambent le temps et l'espace. Le jazz, la musique classique, la musique africaine se mélangent et se superposent dans ce duo entier et sincère. La pulsation qui l'habite n'appartient qu'à eux, elle tourne sans relâche et infuse toute leur musique pour la rendre aussi unique qu'universelle.

La référence  
du jazz acoustique

JAZZ

# Camille Bertault



## *Bonjour mon amour*

Bonjour mon amour est le nouveau projet de Camille Bertault : un nouvel album qui verra le jour au printemps 2023 mais aussi une nouvelle étape dans la carrière de la chanteuse. Pour la première fois, Camille s'affranchit de maison de disque pour une liberté totale.

Libre de toutes décisions artistiques, libre de faire rimer chanson et jazz, texte et musique improvisée. Libre d'écrire et de chanter en français. Une plongée dans son univers intime, une invitation à la poésie et au théâtre, où les portes s'ouvrent à l'image d'un livre de contes : ses textes mordants, crus, incisifs, mélancoliques et drôles rebondissent sur des percussions mises au premier rang. Ce projet confirme l'univers de Camille, personnel et unique, avec toujours l'envie de danser, le groove, la transe.

Tournée en quartet avec Fady Farah : piano, Christophe Minck : contrebasse et Minino Garay : percussions

**Nouvel album  
pour mars 2023**



JAZZ

# Duo Bertault Helbock



***Camille Bertault***  
***David Helbock***

Camille Bertault et David Helbock sont les nouvelles étoiles montantes de la scène jazz européenne.

Elle, française, chanteuse au tempérament, à la voix et à l'humour ravageurs.

Lui, autrichien, magicien du piano auréolé de prix internationaux.

Les deux artistes se rejoignent sur scène dans un duo mêlant jazz mais aussi pop, classique et compositions originales.

Album mai 2022 chez ACT, 5 étoiles dans le prestigieux magazine Downbeat !

David Helbock est également en tournée :

- Quintet : Austrian Syndicate, nouvel album pour mi 2023 chez ACT
- Trio : David Helbock's Random/Control
- Piano solo

**Nouvel album**  
**mai 2022**

# Shake Stew



*Afrobeat hypnotique, débauche d'énergie et grooves jazz pour un "something else" rafraîchissant.*

Septet autrichien à l'ascension fulgurante, les membres de Shake Stew remportent un succès indéniable partout où ils passent : Allemagne, Autriche, Canada, Hollande mais aussi sur la BBC et France Inter.

La configuration inhabituelle du groupe, 2 batteurs, 2 bassistes et 3 cuivres, est l'une des clés du succès de ce groupe de 7 musiciens.

La section rythmique percutante avec les deux bassistes crée la caisse de résonance de trois des plus impressionnants souffleurs de la scène européenne. Cette instrumentation, qui au premier abord semble un peu étrange, se fond harmonieusement, créant la marque de fabrique Shake Stew.

Les ajouts du Guembri (luth basse marocain) et de la flûte, ajoutent encore plus de texture à ce qui est déjà un équilibre complexe de sons.

**Septet phénomène**

# Plume



## *Génial sax alto*

Plume a encore frappé !

Débarqué dans le game du jazz français sans prévenir, comme surgi de nulle part, ce musicien avait mis tout le monde d'accord avec la sortie de son premier album *Escaping the Dark Side*. Sa ferveur, son engagement, sa mystique ont emporté l'adhésion et posé question.

Le saxophoniste est de retour avec  *Holding On*, album de la libération post-Covid et de la confirmation de son talent.

Animé par une urgence intacte, Plume signe un disque de rage et d'espoir, de conviction et d'engagement, une lumière dans l'incertitude et la noirceur des temps, porté par le drumming d'un maître de la batterie chauffé à blanc, **Gregory Hutchinson**.

Tournée en quartet avec Greg Hutchinson en guest possible

**Nouvel album  
octobre 2022**

JAZZ

# Magnus Öström



2023 marquera le grand retour du Magnus Öström band.

7 ans après son dernier album, il est temps pour le batteur suédois de reprendre son rôle de leader avec ce nouveau projet, en quartet batterie/guitare/basse/piano.

Nouvel album avril 2023 chez Jazzland

# David Helbock

Plusieurs formations en tournée :

- Quintet : Austrian Syndicate  
Nouvel album pour mi 2023 chez ACT
- Trio : David Helbock's Random/Control
- Piano solo



# Sinne Eeg



Nouvel album septembre 2021 en duo contrebasse/voix avec Thomas Fønnesbæk.

Musicienne accomplie et finesse du grain de voix, la chanteuse danoise est en passe de conquérir les Etats-Unis, après avoir gagné une renommée internationale en Europe et en Asie.

Tournée duo voix/contrebasse, voix/ piano ou en quartet

# Ulf Wakenius

## Guitar Hero !

- Duo avec **Bireli Lagrene**, **Martin Taylor** ou **Paulo Morello**
- Trio avec **Dan Berglund** et **Magnus Öström**
- Quartet avec **Philip Catherine** (guitare), **Gregory Hutchinson** (batterie) et **Chris Jennings** (contrebasse). Nouvel album février 2023 chez ACT



WORLD MUSIC

# Joachim Horsley



***Un subtil mélange entre la puissance du classique et l'authenticité de la musique cubaine***

Nouvel album septembre 2022

Faire danser les mélodies de Mozart, Beethoven ou Chopin sur des airs afro-caribéens, voilà le pari ambitieux qu'a relevé Joachim Horsley, pianiste américain virtuose et compositeur de musique de film.

Après s'être fait connaître avec son phénoménal « Beethoven in Havana » - 10 millions de vues sur le web - il récidive avec ce 2ème album : un rendez-vous unique, aussi enjoué qu'inspiré !

***" Une relecture supra swingueuse avec basse et congas, percussions africaines et sonnailles latines. Aguicheur ? Terriblement. " Téléràma***

Tournée en quintet piano / contrebasse / batterie / 2 percussions

*En accord avec LA Café Label / Le Café de la Danse*

**Le pianiste aux millions  
de vues sur internet**



WORLD MUSIC

# Carolina Katún



*Une musique intense et poétique, aux sonorités latino-américaines teintées de jazz*

Révélee en 2018 avec un premier album salué par la critique, la chanteuse mexicano-suisse Carolina Katún est de retour avec un *Ritmos de tu ser*, octobre 2022 chez **Jazzland**, le label de **Bugge Wesseltoft**.

Accompagnée de Pierre Perchaud à la guitare, Laura Caronni au violoncelle et Arthur Alard aux percussions, sa voix profonde se met au service d'un univers à la fois poétique et poignant.

Atypique, nomade, tantôt lyrique ou minimaliste, elle y déploie ses mélodies sur des arrangements subtils et des textes profonds évoquant notamment l'acceptation des diversités de genre, l'humanisme et la prise de conscience des enjeux écologiques.

**" Chez Carolina Katún, chanteuse suisse-mexicaine férue de poésie, les émotions s'envolent avec délicatesse, nues, intenses et limpides (...) légère et profonde, son intériorité bouleverse." Télérama**

**A Paris, Le Bal Blomet  
30 novembre 2022**

WORLD MUSIC

# Katerina Fotinaki



*La chanteuse et guitariste grecque*

Nouvel album *Mixology* septembre 2021  
Après sa longue collaboration avec **Angélique Ionatos**, après son album personnel *Tzitzikia*, distingué par la critique, Katerina Fotinaki dévoile maintenant une facette inédite de son univers musical et poétique.

Mixology : comme si elle préparait un cocktail, dont la saveur découle du mélange de ses composants, Katerina Fotinaki sort du périmètre de la chanson poétique grecque, pour réunir avec une grande liberté, avec puissance et élégance, des ingrédients insolites à travers les langues, les styles et les époques.

Qu'il s'agisse de compositions originales ou de reprises et métamorphoses inattendues, le fil conducteur demeure la force du verbe poétique, qu'il soit français, anglais ou grec.

Tournée en solo, duo ou quartet

Poésie pure

# Lula Pena



La musique de Lula Pena est un organisme vivant. Avec son **solo guitare-voix envoûtant**, la portugaise navigue sur une mer étrange, dont les rivages ont pour noms folk blues, flamenco, chanson française, phado (elle aime l'épeler ainsi) ou bossa nova, qu'elle frôle tous sans en laisser aucun intact.

# Minino Garay

Nouvel album *Speaking tango* février 2022, un nouvel univers sonore, sensuel et direct.

Inspiré du "spoken word", le percussionniste argentin déclame les textes des chansons populaires argentines au lieu de les chanter. Le jazz et le tango, en tant que formes d'expression mutuelle, sont soutenus par la rythmique du folklore sud-américain.



aces   
www.accesconcert.com

Depuis 1986, notre activité est essentiellement axée sur l'organisation de tournées dans toute la France et à l'étranger, dans les domaines du jazz et des musiques du monde mais aussi de la chanson, de l'humour et de la danse.

Après de nombreuses années de collaborations avec Dee Dee Bridgewater, Youn Sun Nah, Maurane ... Indépendants et heureux de l'être, nous sommes fiers de représenter nos artistes et leurs valeurs.

## CONTACTS

### Direction et tournées

Olivier Casays / o.casays@acesconcert.com

### Tournées

Fanny Prevet / fanny@acesconcert.com

### Administration

Annick Casays / annick@acesconcert.com

[www.accesconcert.com](http://www.accesconcert.com)



ACCESConcert

02 35 88 75 74